

SONY

ステレオ

デジタル・オーディオ

コンパクト ディスクプレーヤー

総合カタログ

1986・5月現在

サウンドの違いが聴こえてくる。
先進技術を結集して、高純度の音と高次元の機能を両立。
“ES”シリーズからポータブルタイプ、車載用まで、
ソニーCDプレーヤーの最新ラインアップ。



聴きくらべると、ソニー。

聴きくらべると、ソニー。



上/CDP-70 下/CDP-33

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

すべてのテクノロジーは音のために。アナログオーディオに比べてデジタルオーディオの音が段違いに素晴らしいのは、ディスクに刻まれた音楽情報の密度が濃く、それを読み取る方法と能力がはるかに正確無比なため。もっと具体的に言えば、ディスクの表面に凹(ピット)の形で記録されたデジタル信号にレーザー光線をあて、その反射光を読みとってもとの音楽信号に戻して再生するという方式が音の違いになるわけです。アナログ方式よりはるかに微妙な精度を要求される。このデジタル方式。だから、ハードウェアの質と性能の差は、アナログ時代よりがえってはっきり目立つのです。ソニーは、デジタルサウンドが本来もっている純度の高さを最大限に引き出し、しかも誰にでも楽しみやすい操作性と機能を両立させるよう、常にパーフェクトなCDプレーヤーをめざしてまきました。最も進んだテクノロジーをふんだんに投入し、一貫して音質優先設計の基本に忠実なシステム作り。聴きくらべてください。ソニーの音。

デジタルサウンドは、これで聴こう。愛用コン



高い基本性能と多彩な機能で、デジタルサウンドを鮮やかに再現するベーシックモデル。デジタルのクリアな音質をリアルに再生する基本性能。そして、16曲RMS機能など多彩な機能が生む、快適な操作性。CDの魅力を手軽に満喫できるモデルです。CDP-70は、オーディオコンポにベストマッチする幅430mmのフルサイズ。CDP-33は、置き場所をとらない薄さわずか7cmのスリム&コンパクトなミニコンポサイズ。いま聴いているコンポと組んでCDの高純度な音を鳴らします。

技術 正確なトレースを実現！新開発の高精度コンパクト光学ピックアップ。ディスクに高密度に記録されたデジタル信号を読み取る光学ピックアップ。これを小型高性能化(写真1)。ピックアップのキャップには不要な振動を受けにくい素材を使用しています。加えて光学系とディスクテーブルを分離したフローティング構造が外部からの振動をもキャンセル。トレースの精度と安定性をさらに向上させました。

音質 回路構成、メカニズム、パーツすべてが音質重視設計。デジタル信号処理の高精度化と回路構成のシンプル化をもたらす高性能LSIを搭載。また、アナログ回路を1枚のプリント基板(写真2)にまとめ、信号の流れをよりシンプル&ストレート化。さらには基板の位置をシャーシ上下の中間に固定し、磁気ひずみを極力排除しています。そして、高剛性シャーシをはじめ、銅箔コンデンサーや大型電源トランスの採用。特にCDP-70ではOFC(無酸素銅導体)電源コードを使い、出力端子に金メッキを施す(写真3)など、細部まで音質重視の設計を貫き、忠実な再生に徹します。

機能 使いやすさも性能です。収録曲を聴きたい順に入れ替え

て楽しめる最大18曲のRMS(ランダム・ミュージック・センサー)。好きな曲順にプログラム予約して連続演奏できるRMS機能を装備。最大18曲まで可能です。曲の頭出しを素早くこなすAMS機能も装備。数曲とはして聴きたいいま聴いている曲か前の曲をもう一度聴きたい。そんな時に便利です。演奏状態をひとため確認できる集中ディスプレイ。現在演奏中の曲のトラックNo.と演奏経過時間/ディスク残り時間を切替表示。ディスクセット時には、ディスクに収められたトータル曲数と演奏時間を数秒間表示するほか、RMSメモリー、リピートモードまでも集中表示します(写真4)。デジタルBGMに最適なりリピートプレイ。気に入った曲が何度でも聴ける「1曲」、ディスク収録曲をそっくり繰り返す「全曲」はもちろん、RMSでプログラムした曲順での繰り返し演奏も楽しめる。充実のリピート機能。イージーリスニングにうれしい多彩さです。AMS、ミュージックサーチなど多彩な操作をこなすワイヤレスリモコン。リスニングポジションからPLAY、PAUSE、STOPなどの通常動作に加え、AMS、リピート、ミュージックサーチまで思いのまま。CDP-33はこのワイヤレスリモコンを標準装備。CDP-70は専用ユニット別売です。(RM-D1K ¥8,000) ●音を聴きながらでの早送り/早戻し、PAUSE状態でさらに速いスピードでの早送り/早戻しが可能な2スピードのミュージックサーチ。●モニターレベルが調節できるヘッドホン端子付。●ソニーの「サ・セッション」などのシステムリモコンにも対応するSIRCS端子、システムアップ時に便利なACアウトレットをそれぞれ装備。(CDP-70)

基本性能を使いやすくまとめたミニコンポサイズプレーヤー。

(ワイヤレスリモコンRM-D10付属)
CDP-33 ¥54,800

主な仕様 ●型式:コンパクト・ディスク・デジタルオーディオシステム ●読み取り方式:非接触光学読み取り(半導体レーザー使用) ●レーザー:GaAlAsダブルヘテロダイオード ●回転数:500~200rpm(CLV) ●演奏速度:1.2m/s~1.4m/s(一定) ●エラー訂正方式:ソニースーパーバーストラテジー(クロスインターリーブリードソロモソコード) ●チャンネル数:2チャンネル ●復号化:16ビット直線 ●周波数特性:2Hz~20kHz±0.5dB ●高調波ひずみ率:0.0035%以下(1kHz) ●ダイナミックレンジ:92dB以上 ●フウ・フラッター:測定限界以下 ●出力レベル:2Vrms(MSB) ●ヘッドホン出力レベル:28mW(32Ω,MSB) ●大きさ:355(幅)×70(高さ)×280(奥行)mm ●重さ:3.9kg ●消費電力:11W

憧れのCDサウンドを手軽に満喫できるフルコンポサイズ機。

(ワイヤレスリモコンRM-D1K ¥8,000別売)
CDP-70 ¥64,800

主な仕様 ●型式:コンパクト・ディスク・デジタルオーディオシステム ●読み取り方式:非接触光学読み取り(半導体レーザー使用) ●レーザー:GaAlAsダブルヘテロダイオード ●回転数:500~200rpm(CLV) ●演奏速度:1.2m/s~1.4m/s(一定) ●エラー訂正方式:ソニースーパーバーストラテジー(クロスインターリーブリードソロモソコード) ●チャンネル数:2チャンネル ●復号化:16ビット直線 ●周波数特性:2Hz~20kHz±0.5dB ●高調波ひずみ率:0.0035%以下(1kHz) ●ダイナミックレンジ:92dB以上 ●フウ・フラッター:測定限界以下 ●出力レベル:2Vrms(MSB) ●ヘッドホン出力レベル:28mW(32Ω,MSB) ●大きさ:430(幅)×70(高さ)×280(奥行)mm ●重さ:4.1kg ●消費電力:11W

ポといますぐ組める2タイプ。

聴きくらべると、ソニー。



CDP-35に標準装備のワイヤレスリモコンRM-D100



- 20キーダイレクト選曲をはじめ
- 12モードのマルチ機能が特長です
- 1 1曲リピート
- 2 全曲リピート
- 3 A→B間リピート
- 4 タイム表示呼び出し
- 5 シャッフルプレイ
- 6 フレイ
- 7 ストップ
- 8 ホース
- 9 AMS 前後
- 10 インテックス(前後)
- 11 早送り/巻き戻し(前後)
- 12 20キーダイレクト選曲

上/CDP-55 下/CDP-35

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

高品位な音を、20キーリモコンで操る。ミュ



1 オーディオ専用銅箔スチロールコンデンサー



2 非磁性体の無酸素銅ヒートシンク



3 プログラムのTOTAL時間を表示

4 プログラムの残り時間を表示

高純度な音、賢沢な機能、簡潔な操作性。CDプレーヤーに求められる3条件を同時にクリアさせた、ソニー最新の成果。音質優先設計に裏付けられたハイレベルの音。特に無振動・無共振をテーマに高剛性・制振設計を貫いた細部仕上げ。そして、わかりやすい20曲ディスプレイ機能「ミュージックカレンダー」の搭載で、マルチ機能とシンプル&スピーディな操作感を両立させました。CDP-35は、ミニコンポと今すぐ組める本格派モデル。CDP-55は、オーディオコンポを鳴らしきる高品位モデル。ソニー最新のテクノロジーを結集した先進の最新鋭機が、CDプレーヤーの可能性を一気に大きく広げます。

技術 ソニー新開発の高精度コンパクト光学ピックアップが、トレース精度を向上。細密に記録されたディスクのデジタル信号を読み取る光学ピックアップ。その小型高性能化が、トレースの精度と安定性を一段と向上させました。ピックアップのキャップには不要な振動の影響を受けにくい素材を使用。また、光学ブロックとディスクテーブルとを分離配置したフローティング構造とし、外部からの振動をも極力排除します。不要の振動を封じ込めて音質を守りぬく、高剛性・制振設計。光学ブロック・回転系とメイン基板とを高剛性シャーシに分離して固定。回転系の振動がオーディオ・デジタル回路に与える影響を最大限に抑えて、共振を徹底的に排除。音の純度を守りぬきます。

音質 シンプル&ストレート伝送に徹して、デジタルの高音質を尊重するアナログ回路コンストラクション。CDプレーヤーの音質を最終的に左右するのはアナログ回路です。だからソニーはここでの信号の流れをシンプル&ストレートに徹底。さらにはシステムコントロール用マイコンをディスプレイ部に一体化し、より純度の高い回路構成を実現。そのうえ、デジタル部、アナログ部、電源回路をプリント基板1枚に凝縮して配線材の引き回しを大幅に削減し、隅々まで音質を考えぬいたコンストラクションをとっています。高性能LSIを搭載して、精度・信頼性を向上させたデジタル信号処理回路。サーボ系、デジタル回路、D/Aコンバーター部。これらはデジタルオーディオの心臓部。ここに高性能LSIを投入し、デジタル信号の処理をより高精度にシンプル化して忠実度の高い再生に万全を期しました。また、基板の位置をシャーシ上下の中間に固定して磁気ひずみの影響を極力抑えたと

時に、オーディオ専用銅箔コンデンサー(写真1)や非磁性体の無酸素銅ヒートシンク(写真2)デジタル・アナログ独立電源回路の大型電源トランス、無酸素銅電源コードの採用。出力端子に金メッキを施す(CDP-55)など、細部に至るまで音質を考慮した高性能パーツを多用。その結果としてダイナミックレンジ85dB以上という優れた特性を獲得しています。そのほか、大容量マイコンにより高速選曲を実現。**機能** CDプレーヤーの操作性の新しい基準、新表示機能ミュージックカレンダー。最大20曲までのトラックNo.をカレンダーのように数字で表示。終了曲のNo.は順次消え、演奏状況がひと目で確認できます(写真3)。またランダムプログラム時は、予約したトラックNo.だけを表示。ディスプレイ部は、ディスクの曲情報と時間情報を分離表示。さらにミュージックカレンダーも備えたセレクトッド・プログラムディスプレイ。見やすさに徹したレイアウトです。リモコンなしでは聴けなくなりそう。20キー付ワイヤレスリモコン標準装備。本体のミュージックカレンダーにリンクする20キー装備のリモコンは、指一本でタイトル選曲が可能です。桁上げキーにより20曲以上のディスクにももちろん対応。曲の頭出しをするAMS機能やリヒート、インテックスサーチなど、すべてを網羅する12モードのマルチ機能です。時間に関する情報はハーフエクトです。5モードのタイムキーパー機能。ディスクの総時間、1曲ごとの経過時間と残り時間、ディスクの残り時間は当然の機能。ソニーは、プログラム時の合計時間(写真3)とプログラム演奏中の残り時間まで表示(写真4)する5モード。テープ編集時に威力を発揮する表示機能です。曲順をランダムに入れ替えて聴けるRMSなど、基本機能から高度な機能まで充実。最大20曲までのRMSをはじめ、●ワンタッチでディスクの全収録曲をランダムな順序に並べ替えて1回ずつ演奏するソニー独自のシャッフルプレイ。●曲間を自動的に3秒に整えるオートスペースプレイ。●1曲/全曲/A-B間/RMS/シャッフルと、楽器練習時やBGMにうれしい5モードのリピート機能。●高速での早送り/早戻しをする2スピードのミュージックサーチ機能。●インテックスサーチ機能。●リパティ及びセッション対応コントロールS端子、シンク口端子、サフコード出力端子、システムアップ時に便利な非運動アウトレットをそれぞれ装備。

新機能ミュージックカレンダー搭載ミニコンポサイズ本格機。

CDP-35

(ワイヤレスリモコンRM-D100付属)

¥54,800 **新製品**

主な仕様 ●型式:コンパクト・ディスク・デジタルオーディオシステム ●読み取り方式:非接触光学読み取り(半導体レーザー使用) ●レーザー:GaAlAsダブルヘテロダイオード ●回転数:500~200rpm(CLV) ●演奏速度:1.2m/s~1.4m/s(一定) ●エラー訂正方式:ソニースーパーストラテジー(クロスインターリーブ・リードソロモンコード) ●チャンネル数:2チャンネル ●復号化:16ビット直線 ●周波数特性:2Hz~20kHz±0.5dB ●SN比:97dB以上(EIAJ) ●ダイナミックレンジ:95dB以上(EIAJ) ●全高調波ひずみ率:0.004%以下(EIAJ) ●チャンネルセパレーション:90dB以上(EIAJ) ●ワウフラッター:測定限界(±0.001%W PEAK)以下(EIAJ) ●出力レベル:2Vrms(MSB) ●ヘッドホン出力レベル:4.5mW(32Ω) ●大きさ:355(幅)×80(高さ)×280(奥行)mm ●重さ:3.8kg ●消費電力:11W

ハイグレードな音質と多機能を誇るオーディオコンポの中核機。

CDP-55

(ワイヤレスリモコンRM-D150付属)

¥59,800 **新製品**

主な仕様 ●型式:コンパクト・ディスク・デジタルオーディオシステム ●読み取り方式:非接触光学読み取り(半導体レーザー使用) ●レーザー:GaAlAsダブルヘテロダイオード ●回転数:500~200rpm(CLV) ●演奏速度:1.2m/s~1.4m/s(一定) ●エラー訂正方式:ソニースーパーストラテジー(クロスインターリーブ・リードソロモンコード) ●チャンネル数:2チャンネル ●復号化:16ビット直線 ●周波数特性:2Hz~20kHz±0.5dB ●SN比:97dB以上(EIAJ) ●ダイナミックレンジ:95dB以上(EIAJ) ●全高調波ひずみ率:0.004%以下(EIAJ) ●チャンネルセパレーション:90dB以上(EIAJ) ●ワウフラッター:測定限界(±0.001%W PEAK)以下(EIAJ) ●出力レベル:2Vrms(MSB) ●ヘッドホン出力レベル:28mW(32Ω, MSB) ●大きさ:430(幅)×80(高さ)×285(奥行)mm ●重さ:4.2kg ●消費電力:11W

ミュージックカレンダーで確かめる。

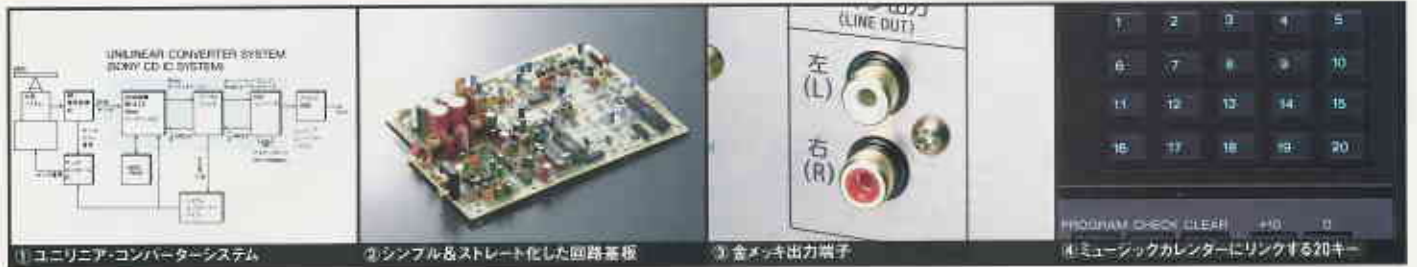
聴きくらべると、ソニー。



上/CDP-65 下/CDP-203

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

・本体20キーダイレクト選曲、多彩な機能で



CDならではのサウンドクオリティとマルチ機能を高次元で両立、高度に洗練された操作性も魅力のマニアックなCDプレーヤー。ディスプレイ部に、ミュージックカレンダーとリンクする20キーを一体化、シンプル&スピーディな操作で、高純度のサウンドを思いのままに愉しめます。もちろん根本を貫く設計思想は音質最優先。ピックアップ部の高精度化、無振動・無共振に徹したコンストラクションなど、ソニーの音の血統を高次元で継承しています。ミニコンポの楽しみをグレードアップするCDP-65と、オーディオコンポの中核となるフルサイズのCDP-203。最新の先鋭モデルです。

音の純度を高める新開発デジタルフィルター 搭載のコリニア・コンバーターシステム。CDP-203では、デジタルオーディオの心臓部ともいえるD/Aコンバーター部、デジタルフィルター、EFMディ・モジュレーターを1つのマスタークロックに同期させて、すべてのデジタル信号処理を行います。これにより2系統以上のクロックの干渉によるオーディオ帯域でのビート発生は原理的にありません(図1)。また、新開発の高精度デジタルフィルターを搭載して、優れたひずみ特性、位相特性を獲得。半導体素子から自社開発するソニーならではの最新テクノロジーを駆使しました。CDP-65では、音質的に優れた新設計GIC型ローパスフィルターを採用、デジタル信号の処理をより高精度化、シンプル化して高忠実度の再生に貢献しています。正確で安定したトレースを堅持。新開発の高精度コンパクト光学ピックアップ。ディスクに刻まれたデジタル信号のひとつひとつを読み取るのは、光。純度の高い再生を果たす上でカギを握るのが光学ピックアップです。その小型高性能化は、ソニーの技術の結晶です。ピックアップのキャップには不要振動の影響を受けにくい素材を使用。加えて光学ブロックとディスクテーブルを分離したフローティング構造とし、外部からの振動の影響をも抑え、トレースの精度と安定性の向上に力を傾注しています。ヒューア再生にとって不要な振動を、高剛性・制振構造でシャットアウト。高剛性シャーシを採用し、光学ブロック・回転系とメイン基板を完全分離して配置。ビスの位置までも検討を重ね構造的にも高剛性を考慮した内部レイアウトです。その結果、回転系の振動がオーディオ・デジタル回路に及ぼす影響をカットして、共振を徹底排除。また、トランス振動を抑えるため最高級機CDP-553ESDで用いた特殊制振材を使用する(CDP-203)など、すべてが音質を守るための配慮です。

音質 シンプル&ストレート伝送のアナログ回路が

デジタルサウンドを輝かせる。デジタルの音を最大限生かせるアナログ回路の構成を考慮した結果得た最上の結論は、信号の流れをシンプル&ストレート化することでした。デジタル部、アナログ部、電源回路の配線をすべて1枚のプリント基板に凝縮できたことも(写真2)。このシンプル&ストレート化に寄与。また、システムコントロール用マイコンをもディスプレイ部に一体化。さらに純度の高い回路構成を実現しています。隅々まで高性能パーツで固めた、音質重視設計。高剛性シャーシの使用をはじめ、アナログ部に、非磁性体キャップを採用したオーディオ専用カーボン抵抗やデジタル・アナログ独立電源回路の大容量電源トランスを、電源コードに極性表示の無酸素銅コードを採用。出力端子には金メッキを施す(CDP-203)など(写真3)。細部まで音質重視のパーツを投入。また基板の位置を磁気ひずみの影響の少ないシャーシ上下の中間に固定。そのうえ非磁性体の無酸素銅ヒートシンクや取付ビスにも銅ビスを用いるなど、音質への悪影響を極力排除しています。

機能 これはCDを操る操縦桿だ。新表示機能。ミュージックカレンダー、トラックNo.を最大20曲まで一括してカレンダーのように表示。演奏終了に従ってNo.が順次消え、ディスクの進行状況が一目瞭然です。この20曲ミュージックカレンダーにリンクする20キー(写真4)を本体の前面にレイアウト。指一本でランダムプログラムまで可能です。標準装備したリモコンにも同じ20キーを配し、プログラムの追加・変更まで遠隔操作できる。12モードのマルチ機能。操作感は快適そのもの。これはCDを操るタイムキーパーだ。5モードの時間表示機能。ディスクの総時間、1曲ごとの経過時間と残り時間、ディスクの残り時間はもちろん、プログラム時の合計時間、プログラム演奏中の残り時間まで表示できる5モード。テープを編集する時に便利な機能です。基本機能からハイレベルなプレイ機能まで、最上級の充実度。●聴きたい曲順にランダムに入れ替えて演奏できるRMS機能は最大20曲まで可能。●ワンタッチでディスク中のすべての曲をランダムな順序に並べ替えて1回ずつ演奏するソニー独自のシャッフルプレイ。●曲間を自動的に3秒あけるオートスペースプレイ。●1曲/全曲/A-B間/RMS/シャッフルと5モードのリピート。楽器練習時やBGMにうれしい多彩さ。●音を聴きながら早送り/早戻しができる2スピードのミュージックサーチ機能。●インデックスサーチ機能。●コントロールS端子(CDP-65)、シンクロ端子、サブコード出力端子、システムアップ時に便利な非運動アウトレットをそれぞれ装備。

軽快な操作と多機能を本体20キーで実現。高音質パーソナル機。

CDP-65 (ワイヤレスリモコンRM-D300付属)

¥69,800 新製品

主な仕様●型式:コンパクト・ディスク・デジタルオーディオシステム●読取り方式:非接触光学読取り(半導体レーザー使用)●レーザー:GaAlAsダブルヘテロダイオード●回転数:500~200rpm(CLV)●演奏速度:1.2m/s~1.4m/s(一定)●エラー訂正方式:ソニースーパーラテジー(クロスインターリーブ・リードソロモンコード)●チャンネル数:2チャンネル●復号化:16ビット直線●周波数特性:2Hz~20kHz±0.5dB●SN比:97dB以上(EIAJ)●ダイナミックレンジ:95dB以上(EIAJ)●全高調波ひずみ率:0.004%以下(EIAJ)●チャンネルセパレーション:90dB以上(EIAJ)●ワウフラッター:測定限界±0.001%WPEAK以下(EIAJ)●出力レベル:2Vrms(MSB)●ヘッドホン出力レベル:28mW(32Ω,MSB)●大きさ:355(幅)×80(高さ)×285(奥行)mm●重さ:3.9kg●消費電力:11W

音の純度と優れた機能を高次元で両立したマニアックモデル。

CDP-203 (ワイヤレスリモコンRM-D350付属)

¥79,800 新製品

主な仕様●型式:コンパクト・ディスク・デジタルオーディオシステム●読取り方式:非接触光学読取り(半導体レーザー使用)●レーザー:GaAlAsダブルヘテロダイオード●回転数:500~200rpm(CLV)●演奏速度:1.2m/s~1.4m/s(一定)●エラー訂正方式:ソニースーパーラテジー(クロスインターリーブ・リードソロモンコード)●チャンネル数:2チャンネル●復号化:16ビット直線●周波数特性:2Hz~20kHz±0.3dB●SN比:98dB以上(EIAJ)●ダイナミックレンジ:96dB以上(EIAJ)●全高調波ひずみ率:0.003%以下(EIAJ)●チャンネルセパレーション:93dB以上(EIAJ)●ワウフラッター:測定限界±0.001%WPEAK以下(EIAJ)●出力レベル:2Vrms(MSB)●ヘッドホン出力レベル:28mW(32Ω,MSB)●大きさ:430(幅)×80(高さ)×285(奥行)mm●重さ:4.2kg●消費電力:11W

聴く高純度な音は、もはや快感だ。

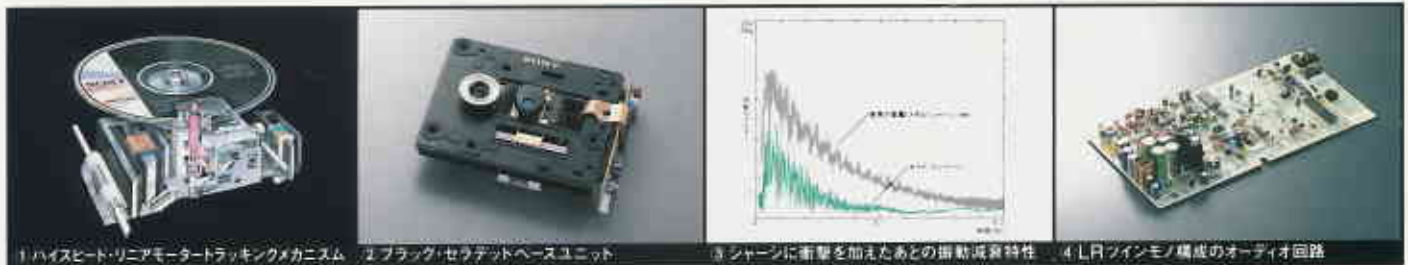
聴きくらべると、ソニー。



上/CDP-103 中/CDP-303ES 下/CDP-502ES

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

音の純度をより高めたい。だから無振動・



ソニー先鋭の半導体技術とオーディオ技術を駆使して、あらゆる角度から音のクオリティを磨きぬいたプレステージモデル。高純度の音を鳴らすCDプレーヤー。そのバックボーンはテクノロジーです。よりグレードの高い無共振・無共振を追求した、新開発セラデッドベースユニットやアナログ回路に純粋な信号を引き渡すために、半導体技術を結集した高精度のデジタルフィルターを搭載するなど、すべてはより純度の高い再生を目的とする設計理念に基づいています。リアルな音質とスピーディな操作性でミニコンポにフィットするコンパクトな高性能機 CDP-103。あらゆる領域で音質向上の可能性を見直し、聴感による丹念なツメを行った“ES”シリーズの新しい中核モデル、CDP-303ES。そして、透徹したサウンドクオリティ、多彩な機能、快適な操作性とすべてに完璧を期したリファレンス機、CDP-502ES。いずれも究極完成度の高さを誇る、ソニーCDプレーヤーのプレステージモデルです。

操作性 高速アクセスと、素晴らしい操作性を生み出すハイスピード・リニアモーター・トラッキングメカニズム。光学ピックアップ駆動用のリニアモーターを光学ブロックに一体化(写真1)。ギアノイズなしでディスクの1曲目から最終曲の頭出しまでの最大選曲時間が1秒以下という高速アクセスを可能にした理想的なトラッキング方式です。また、メカブロック全体をフローティング構造として、外部からの振動の影響を最大限にキャンセル。不要振動排除の基礎を固めるトータルに高精度なトラッキングメカニズムです。無共振・無共振設計の要として高剛性・制振構造を貫く、新開発ブラック・セラデッドベースユニット。光学メカニズムの土台となるベースユニットに不要な振動があると、サーボ回路の負担が増し、その影響で音質劣化を招くことがあります。新開発ブラック・セラデッドベースユニットでは、内部損失が極めて大きいセラミックパウダー入り特殊樹脂とメタルを複合成型(写真2)。共振振度が大幅に下がり(図3)、同時に剛性も高めました。ディスクをホールドするチャッキングアームにも制振対策を施すなど、振動の排除に徹しています(CDP-103、CDP-303ES)。

技術 ソニーの半導体技術を投入した、新機軸ユニリアコンバーターシステム。すべてのデジタル信号処理を1種類のクロックに完全同期させて行うシステムです。従って2系統以上のクロックの干渉によるオーディオ帯域でのビート発生は、原理的にゼロ。この結果、デジタル系がアナログ系に及ぼす影響が排除でき、音質最優先のアナログ回路のコンストラクションが可能に。半導体素子から自社開発するソニーならではの先進技術です。さらに、新開発のデジタルフィルター搭載で、優れた位相特性、ひずみ特性を得ました。トレースの精度と安定性を高める新開発サーボ回路。

レーザービームによってディスク面を正確にトレースするためには、わずかなキズや汚れによるエラー信号を瞬時に補正する必要があります。このエラー信号発生に際し、微分方式を用いて最も精度の高いメインスポットの信号から検出。そのデータでサーボ回路を制御して、瞬時にエラー補正。安定したトレース能力を得ています。

音質 シンプル&ストレート伝送のアナログ回路をはじめ、細部に至るまで音質重視設計。CDP-103、CDP-303ESでは、高剛性シャーシにメカ部とアンプ部を分離配置。オーディオ回路はLRツインモノ構成としたほか、すぐれた特性をもつ7次ディスクリットアナログフィルターやオーディオ専用オペアンプなど厳選パーツを大量投入。電源回路はデジタル系とアナログ系を分離した6系統安定化電源、大容量の大型電源トランス、高音質コンデンサーの多用などで余裕をもたせ、音楽信号への応答性を高めています。CDP-502ESでは、剛体構造の銅メッキシャーシをベースに、メカ部、デジタル部、アナログ部を完全分離。オーディオ回路は全段LRツインモノ構成(写真4)。また、音楽信号に影響を及ぼすことなく不要帯域をカットできるGIC型ローパスフィルターを採用するなどシンプル&ストレート伝送を徹底。高音質オペアンプやLC-OFC線材、セラファイン電解コンデンサーなど音質重視のパーツを多用。各メカ部独立の電源回路では、アナログ回路に余裕の大きいディスクリット高速安定化電源を使用し、さらにOFC巻線のZ材コア大型電源トランス、大容量電解コンデンサーなどを配し、音楽信号の応答性を向上。

機能 高純度の音を生かす多彩な機能。そしてシンプル&スピーディな操作性。●CDP-502ESは、ミュージックカレンダーを装備。最大20曲までのトラックNo.をダイレクト表示するほか、ランダムプログラム時にはプログラム曲のNo.のみを表示。選曲もプログラムも20キー方式でワンタッチ。●20キー方式のワイヤレスリモコンを標準装備。●ディスクセット時は全曲数と全演奏時間、再生時には演奏曲のNo.と経過時間、ディスクの残り時間、曲情報と時間情報を分離表示するディスプレイ、インデックスNo.、ヤリビートモードまで見やすく表示します。●RMS機能はCDP-502ESが20曲、CDP-303ESとCDP-103が10曲まで。●5モードの時間表示(CDP-502ES)●1曲/全曲/A-B間/RMSの多彩なリピート(CDP-502ESのみシャッフルも)●BGM演奏に便利なシャッフルプレイ、オートディレイ、出力可変/固定の2系統LINE OUT端子。(CDP-502ES)●インデックスサーチ、ミュージックサーチ、AMS、出力可変ヘッドホン端子。●金メッキ処理出力端子。●極性表示付き無共振電源コード。●CDP-103はリパティとの連係動作を可能にするリモートコントロール端子付。

セラデッドベースユニット採用。音質、操作性に抜きん出るミニコンポサイズ高級機。

CDP-103 新製品

¥84,800 (ワイヤレスリモコンRM-D102付属)

主な仕様●型式:コンパクト・ディスク・デジタルオーディオシステム●読取り方式:非接触光学読取り(半導体レーザー使用)●レーザー:GaAlAsダブルヘテロダイオード●回転数:500~200rpm(CLV)●演奏速度:1.2m/s~1.4m/s(一定)●エラー訂正方式:ソニースーパーストラテジー(クロスインターリーブ・リードソロモンコード)●チャンネル数:2チャンネル●復号化:16ビット直線●周波数特性:2Hz~20kHz±0.3dB●高調波ひずみ率:0.003%以下(1kHz)●ダイナミックレンジ:96dB以上●ワウ・フラッター:測定限界以下●出力レベル:2Vrms(MSB)●ヘッドホン出力レベル:28mW(32Ω,MSB)●大きさ:335(幅)×80(高さ)×335(奥行)mm●重さ:6.0kg●消費電力:10W

あらゆる角度から音のクオリティを磨きかけ“ES”を名乗るにふさわしい中核機

CDP-303ES 新製品

¥99,800 (ワイヤレスリモコンRM-D302付属)

主な仕様●型式:コンパクト・ディスク・デジタルオーディオシステム●読取り方式:非接触光学読取り(半導体レーザー使用)●レーザー:GaAlAsダブルヘテロダイオード●回転数:500~200rpm(CLV)●演奏速度:1.2m/s~1.4m/s(一定)●エラー訂正方式:ソニースーパーストラテジー(クロスインターリーブ・リードソロモンコード)●チャンネル数:2チャンネル●復号化:16ビット直線●周波数特性:2Hz~20kHz±0.3dB●高調波ひずみ率:0.003%以下(1kHz)●ダイナミックレンジ:96dB以上●ワウ・フラッター:測定限界以下●出力レベル:2Vrms(MSB)●ヘッドホン出力レベル:28mW(32Ω,MSB)●大きさ:430(幅)×85(高さ)×335(奥行)mm●重さ:6.8kg●消費電力:12W

至純の音。多彩な機能。快適な操作性。高い完成度を誇るリファレンスモデル。

CDP-502ES

¥150,000 (ワイヤレスリモコンRM-D502付属)

主な仕様●型式:コンパクト・ディスク・デジタルオーディオシステム●読取り方式:非接触光学読取り(半導体レーザー使用)●レーザー:GaAlAsダブルヘテロダイオード●回転数:500~200rpm(CLV)●演奏速度:1.2m/s~1.4m/s(一定)●エラー訂正方式:ソニースーパーストラテジー(クロスインターリーブ・リードソロモンコード)●チャンネル数:2チャンネル●復号化:16ビット直線●周波数特性:2Hz~20kHz±0.3dB●高調波ひずみ率:0.0025%以下(1kHz)●ダイナミックレンジ:96dB以上●ワウ・フラッター:測定限界以下●出力レベル:2Vrms(MSB)●ヘッドホン出力レベル:28mW(32Ω,MSB)●大きさ:430(幅)×80(高さ)×335(奥行)mm●重さ:8.5kg●消費電力:16W

無共振セラデッドベースユニット。

聴きくらべると、ソニー。



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO
E/CDP-553ESD T/DAS-703ES

CDが秘めた真の純度へ、再生システムの



デジタル・セパレートシステムを組むためのデジタル出力を装備したCDプレーヤーの最高峰と、デジタル入力からオーディオ出力までを受けもつD/Aコンバーターユニット。極限のデジタルサウンドへ、音の真実へ、限りなく近づくために様々な音質要素を検討した結果、ソニーは「回転系と信号系を完全に分離し、わずかな機械振動をも遮断。この間を情報劣化ゼロのデジタル信号で繋ぐ」というデジタル・セパレート思想に達しました。その結晶として、デジタル出力装備のCDプレーヤー、CDP-553ESDと、デジタル信号のアナログへの変換を受けもつD/Aコンバーターユニット、DAS-703ESが誕生。CDサウンドの真髄にソニーはまた一歩前進します。デジタル出力装備のCDプレーヤー、CDP-553ESD。無振動をテーマに、構造、回路、パーツすべてに妥協を排して音質最優先設計を貫き、CDプレーヤーとして最高の水準まで磨きぬいたCDP-553ESD。ディスクから読み出したデータを1本のピンケーブルで伝送できるCD規格のデジタルオーディオ・インターフェース出力端子付です。これにより回転系とオーディオ回路を完璧に分離し、純度の高い再生を可能にします。信号出力部は、アースラインの分離を図ったアイソレーションバラストランスを使用、D/Aコンバーターユニットと接続した時、アースに起因する悪影響が発生しない設計です。プレーヤー単独使用時は、デジタル部からD/Aコンバーター部への音楽信号データ伝送に、「オプティカル・トランスファー方式」を採用(写真1)、デジタルノイズ電流がアナログ系アースラインに混入するのを根本から断ち、音の純度を守ります。素材、構成の両面から制振性を高める。新開発ブラック・セラデッドベースユニット。光学駆動メカニズムを支えるベースユニット。ここでの不要振動はサーボ回路に負担をかけ、音質劣化の要因にもなりかねません。新開発ブラック・セラデッドベースユニットでは、セラミックパウダー入りの特殊樹脂とメタルシャーシを複合成型。制振効果を高め、共振を大幅に抑えました。LR独立のツインD/Aコンバーターを搭載した、シンプル&ストレート伝送のアナログ部。オーディオ回路はLR用独立D/Aコンバーター搭載のツインモノ構成で(写真2)、LRchの位相差が全くなく、音像定位が一段と向上。高速FET使用のサンプル&ホールド回路、金メッキキャップ炭素皮膜抵抗(写真5)、GIC型ローパスフィルター、LC-OFC線材など、すぐれた回路と厳選パーツを大量投入しています。デジタル回路は、高精度デジタルフィルターを搭載し、ビート発生を原理的になくしたユニリニア・コンバーターシステムを採用。また、大容量電解コンデンサの多用、各IC部にバイパスコンデンサを設けるなど、音質劣化の要因を丹念に除去。●高剛性の銅メッキシャーシにメカ部、デジタル部、アナログ部、操作系を分離配置。デジタル部、アナログ部にはバスバーを設けて回路基板の機械的振動も抑制。銅と特殊ゴムを組み合わせた新開発の大型インシュレーター(写真3)で外部振動をも遮断するなど、防振設計を徹底。●電源回路は各部独立の6系統独立安定化電源。極めて大型の電源トランスは必要量の

2倍以上の容量をもち、高剛性ケースに封入して振動発生を抑えます。●静粛かつスムーズな動作でアクセス時間を大幅に短縮したハイスピード・リニアモーターラッキングメカニズム。最高の音を最高の操作性で満喫するために、ハイクレイトな機能を満載。●トラックNo.20までダイレクト表示するミュージックカレンダーと20キー装備。●最大20曲のプログラム機能。電源OFFでもプログラムのメモリーなどが消えないメモリーバックアップ機能。●ディスク中のすべての曲を、そのつどランダムな順に1回ずつ再生する独自のシャッフルプレイ。●5パターンのリピート機能。●多彩な5モードの時間表示。●AMS機能。インデックスサーチ、ミュージックサーチ、オートティレイ。●20キー付ワイヤレスリモコン標準装備。●出力可変/固定の2系統LINE OUT端子。●出力可変ヘッドホン端子。アナログ機器としての質を磨きぬいたD/AコンバーターユニットDAS-703ES。従来CDプレーヤーの一部であったD/Aコンバーター部を電気ノイズやメカ振動から分離し、ひとつのオーディオコンポーネントとして独立させ、より高純度なデジタル再生を追求。CDP-553ESDとの組合せはもちろん、マルチ・サンプリング周波数対応などデジタル・セパレートシステムとしての将来の発展性をも十二分に考慮しています。●回路構成、構造、デバイスすべてに音質最優先。ソニーのES/ESPRITシリーズに流れる理念を貫いています。大型の高剛性シャーシに吟味したデバイスをレイアウト(写真4)、デジタル部、アナログ部、電源部ではほぼ3等分しており、信号の流れを厳密にシンプル&ストレート化。アナログ部はD/AコンバーターICから出力アンプまでLRツインモノ構成。デジタル部はシールドケースに納め、アナログ部への音楽信号データを光で伝送する「オプティカルトランスファー方式」。●高精度ダブルPLLクロックジェネレーター。通過帯域リップル特性±0.01dB以下。減衰量80dB以上の特性をもつデジタルフィルター(CX23034)など最新テクノロジーの投入。●D/AコンバーターICに電流出力型ラダー型ICを採用。通常より増幅段数の少ない構成がとれるため、聴感上の音質に好結果を得ています。●群遅延特性にすぐれたGIC型7次バターワース・アクティブフィルターにより、音質劣化を徹底排除。●初段に容量歪みの発生がないカスケード・デュアルFETを、出力段に電流容量の大きいMOSFETを組合わせた出力アンプ。低域の豊かな量感と高品位な中高域を獲得。●防振効果にすぐれた高剛性シャーシに、新開発セラミック・インシュレーターなど補強。制振要素を組合せ、振動に起因する悪影響を徹底排除。●マルチ・サンプリング周波数対応。32~48kHzの範囲であれば、入力信号に対してPLL回路が自動的にロック。近い将来実現する衛星放送用BSチューナーやDATなどに応用可能です。●デジタル出力端子付のPCMプロセッサーやDATの専用の入出力端子として、DIGITAL TAPE端子、DIGITAL REC OUT端子を装備。(CDからのデジタル信号にはコピー禁止ビットが付加されており、そのままコピーできません。●2系統のデジタル入力端子、ヘッドホン端子

構造、回路、パーツすべてに音質最優先を徹底。デジタル出力装備の最高級モデル。

CDP-553ESD 新製品
¥160,000 (ワイヤレスリモコンRM-D502付属)

主な仕様●型式:コンパクト・ディスク・デジタルオーディオシステム●読取り方式:非接触光学読取り(半導体レーザー使用)●レーザー:GaAlAsダブルヘテロダイオード●回転数:500~200rpm(CLV)●演奏速度:12m/s~14m/s(一定)●エラー訂正方式:ソニースーパーラジエーション(クロスインターリーブ・リードソロモコード)●チャンネル数:2チャンネル●復号化:16ビット直線●周波数特性:2Hz~20kHz±0.3dB●高調波ひずみ率:0.0025%以下(1kHz)●ダイナミックレンジ:96dB以上●ワウ・フラッター:測定限界以下●出力レベル:2Vrms(MSB, FIXED), 2Vrms(MSB, VARIABLE)●ヘッドホン出力レベル:28mW(32Ω, MSB)●デジタル出力レベル:0.5Vp-p●大きさ:430(幅)×85(高さ)×365(奥行)mm●重さ:9.3kg●消費電力:15W

限りなく純粋な再生をめざしたデジタル・セパレート用D/Aコンバーターユニット。

DAS-703ES 新製品
¥250,000

主な仕様●デジタル入力1, 2, TAPE(レベル/インピーダンス/端子):0.5Vp-p±20%/75Ω/ピンジャック●デジタル録音出力(レベル/インピーダンス/端子):0.5Vp-p±20%/75Ω/ピンジャック●チャンネル数:2チャンネル●復号化:16ビット直線●周波数特性:5Hz~20kHz±0.5dB(入力デジタル信号のサンプリング周波数:44.1kHz以上)●高調波ひずみ率:0.004%以下(1kHz, 入力デジタル信号のサンプリング周波数:44.1kHz, 16ビット時)●アナログ出力(レベル/インピーダンス/端子):2.5V(デジタル信号, MAX)/10kΩ以上/ピンジャック×2[以上LINE OUT FIXED], 0~2.5V(デジタル信号, MAX)10kΩ以上/ピンジャック×2[以上LINE OUT VARIABLE]●ヘッドホン出力レベル:0~14mW(32Ω)●大きさ:430(幅)×110(高さ)×435(奥行)mm●重さ:15.6kg●消費電力:26W

デジタル・セパレートシステムを初めて導入したD/Aコンバーターユニットの第1号機。

DAS-702ES
¥200,000

主な仕様●デジタル入力レベル:0.5Vp-p±20%●復号化:16ビット直線●周波数特性:5~20,000Hz±0.5dB(入力デジタル信号のサンプリング周波数44.1kHz以上)●高調波ひずみ率:0.004%以下●アナログ出力:2V●大きさ:430(幅)×105(高さ)×410(奥行)mm●重さ:11.5kg●消費電力:23W



理想へ、デジタルのソニーは前進します。

音質、機能に自信。AC内蔵で幅わずか130mmを実現したデスクトップCDプレーヤー。

スペースファクターを最大限に生かせるデスクトップタイプのCDプレーヤーとして、幅130mmを実現。しかもAC内蔵です。ディスクの出し入れが簡単なリニアスケーティング機構、最大18曲のRMS、リピート、シャッフルなどコンボサイズのプレーヤーにひけをとらない多機能と、重量感あふれるボディから生まれる高品位なCDサウンドが自慢です。

**CDコンパクトプレーヤー(AC内蔵)
D-700 ¥49,800**



CDを持って街に出よう。ウォークマン感覚で自由に愉しめる高純度の音。ディスクマン。
超小型、しかも高性能。CDプレーヤーが小さくなると、CDの愉しみは大きく広がります。揺れに対して音飛びを起こさにくいアンチローリングメカを搭載。持ち歩いても安心して、演奏終了時には自動的に電源が切れるオートパワーオフ機構、RMS(最大18曲)、リピート、サーチなど機能も充実。ヘッドホンを聴く。コンボと組む。デジタルサウンドを自由自在なスタイルで堪能できます。

**ポータブルCDプレーヤー
D-50MkII ¥49,800**
TV/FM/AMチューナー付
D-55T ¥57,800もあります。



バッテリーケース、乾電池、キャリングケース、キャリングベルト付属

Discman



CDプレーヤーとチューナーが一体化。多機能カーCDプレーヤー。
CDプレーヤーと、FM/AMの2バンドデジタルシンセサイザーチューナーを一体化。カセット感覚でディスクセットできるパワーローディング方式、曲の頭出しが簡単なAMS機能、サーチ機能など、CDプレーヤーとしての基本機能も多彩です。チューナー部はFM12局、AM6局のプリセットが可能。純正ラジオスペースにピッタリ収まるDINサイズです。

**AM/FMステレオ・カーCDプレーヤー
CDX-R7 ¥138,000**



純正デジタルサウンドと操作性の良さを誇る。カーCDプレーヤー。
車の中という環境を考え、確実に簡単な操作性をめざしたCDプレーヤーです。ディスクを挿入口に差し込むと自動的に引き込まれ、演奏を開始できるパワーローディングや、演奏終了後イジェクト状態で15秒経過すると、再び自動的に引き込まれるセルフストア機構。その他、AMSやリピート、サーチ、ラップタイム表示など、カーCDプレーヤーとしての機能充実の1台です。

**カーCDプレーヤー
CDX-5 ¥99,800**



デジタル・セパレート思想を導入したデジタルIN/OUT装備のPCMプロセッサ。
ビデオデッキと組み合わせて、PCMデジタル録音/再生が行えるPCMプロセッサ。PCM-553ESDは、プロ用機器と同じ16ビットフォーマットを搭載したほか、デジタル・セパレート思想を導入してデジタル入出力端子も装備し、一段と高純度な録音/再生が愉しめる“ES”シリーズのニューモデルです。

**PCMデジタルオーディオ・プロセッサ
PCM-553ESD
¥150,000 [新製品]**

お手持ちのビデオデッキと組んで手軽にデジタル録音できるPCMプロセッサ。
音質に、機能に、きわめて高いコストパフォーマンスを誇るPCM-501ES。従来の14ビットEIAJ標準フォーマットに加え、CDやプロ用機器と同じ16ビットフォーマットも搭載。しかも3倍モードでも素晴らしい音質で最長8時間もの録音/再生ができるOVC機能。デジタル録音が気軽に愉しめます。

**PCMデジタルオーディオ・プロセッサ
PCM-501ES
¥99,800**

PCMプロセッサとビデオデッキを一体化。高純度のデジタル録音を身近にします。
PCMプロセッサ+ビデオデッキ。これ一台で高純度のデジタル録音/再生がカセットデッキなみの手軽さで満喫できます。そのうえ、ビデオとしても(ハイバンド&ベータハイファイ)による鮮明画像とダイナミックなビデオサウンドを実現。デジタル録音/TV録画が交互に行えるPCMデッキです。

**PCM/ハイバンド・ベータハイファイデッキ
PCM-HF10
¥238,000 [新製品]**



高画質&高音質。オーディオ感覚で使えるハイバンドビデオデッキ。
PCMプロセッサと組み合わせて、PCMデジタル録音/再生を行なうのに好適なビデオデッキ。リニアスケーティングメカ、金メッキ音声入出力端子、OFC電源コード、FM留守録音用タイマー・オンライン装備など本格的なオーディオ志向のつくりです。ビデオはもちろん、立体感、空気感までも表現できる5.8メガハイバンド、ビデオ音声は20Hz~20kHz、ワウフラッター0.005%以下を誇るベータハイファイで、高画質にふさわしい高音質です。
**ハイバンド・ベータハイファイデッキ
SL-HF705 ¥198,000**



デジタル技術の四次元音場。デジタルサラウンドプロセッサ。
デジタルの先駆者ソニーがPCM、CDに続き、音場再生に新たな魅力を提供する本格派デジタルサウンドプロセッサ。ディレイ信号はCDクオリティで高品位な音質。0.1msecごとに0~90msecまで、時間軸をより自由にコントロールすることにより、コンサートホールやライブハウスなどのサウンドシーンを再現できるプレゼンステイレイ。さらに映画館の迫力を家庭で再現できるトルビーサラウンドも搭載。20W+20Wのサラウンド用アンプ内蔵。
**デジタルサラウンド・プロセッサ
SDP-505ES ¥98,000 [新製品]**

●この商品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受けとください。

ソニー株式会社 千141 東京都品川区北品川6-7-35
ショールーム 東京/銀座数寄屋橋ソニービル
大阪/南区心斎橋筋ソニータワー
お客様相談センター 東京/(03)448-3311
大阪/(06)251-5111
名古屋/(052)232-2611

このカタログの内容について、詳しくお知りになりたい方は、お近くのソニー商品販売店におたずねになるか、当社のお客様相談センターにお問合せください。

ソニー商品販売店

'86.5

カタログの記載内容:1986年5月現在

